



Wszystkie wymiary i rzędnę należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.24/8423).

Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy
"ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"

i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukcować bez pisemnej zgody wyśmienitej firmy.

SALA OBRAD		SKALA: 1:25
		BRANZA: ARCH.
MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE ZŁOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407		UMOWA
		FAZA: PW
		DATA: 30.11.2017
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA		
INWESTOR:		
ADRES:	00-368 Warszawa ul. Okólnik 2	
AUTOR:	mgr inż. arch. Radosław Guzowski	
RECZĄTKA:		
		NR UPRAWNIEN:
		44/01/OL
		PODRYS
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz mgr inż. arch. Antoni Byczowski	PODRYS
SPIRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Bialek	NR UPRAWNIEN:
RECZĄTKA:		WA-22401
		PODRYS
UMIAGI:		
	NR RYS.	
	A-28	